CONTENIDO		Nº Página
1	INTRODUCCIÓN	2
2	DESEMBALAJE	2
2.1	Contenido de 1 paquete	2
3	TIPO DE TECHO	3
3.1	Largueros auxiliares opcionales	3
3.2	Baldosas de techo rígidas	3
3.3	Baldosas de techo flexibles	3
3.4	Techos fijos	3
3.5	Corte del agujero de montaje	3
4	INSTALACIÓN	4
4.1	Primer ajuste	4
4.2	Segundo ajuste	6
5	VERSIONES DE TRANSFORMADORES	7
6	PINTADO DEL ALTAVOZ	7
7	GARANTÍA	7
8	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	8

MARTIN AUDIO
LONDON

La experiencia Martin

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

Este equipo cumple con los requisitos de la Directriz EMC 89/336/CEE, enmendada por las Directrices 92/31/CEE y 93/68/CEE y con los requisitos de la Directriz sobre Baja Tensión 73/23/CEE, enmendada por la Directriz 93/68/CEE.

Normas aplicadas	EMC	Emisión	EN55103-1:1996
		Inmunidad	EN55103-2:1996
		Seguridad eléctrica	EN60065:1993

1 INTRODUCCIÓN

Gracias por haber comprado un altavoz de techo Martin Audio C516. Se trata de un altavoz versátil de montaje a nivel y diseñado para obtener una reproducción de música y voz de alta calidad en sistemas de sonido distribuidos. El altavoz ha sido diseñado con cuidado para presentar una apariencia discreta y de gran calidad que combine discretamente con los entornos comerciales y arquitectónicos.

Se caracteriza por una unidad impulsora de 2 vías de 160mm que utiliza la tecnología patentada ICT™ (Transductor de acoplamiento inductivo). Se ha seleccionado este tamaño de unidad para optimizar los requisitos conflictivos de una extensión de baja frecuencia y una dispersión de alta frecuencia.

El C516 puede enontrarse con las siguientes configuraciones eléctricas:

C516	4 ohmios
C516T	línea de 100V (Europa y Japón)/línea de 70V (EE.UU.)

2 DESEMBALAJE

Cada C516 se fabrica conforme a las normas más altas y se comprueba a fondo antes de salir de fábrica. Después de desembalar el altavoz, examínelo con cuidado por si ha sido dañado durante su transporte, e informe al concesionario si se encuentra algún desperfecto. Compruebe que la configuración eléctrica suministrada (4 ohmios, línea de 70/100V) es la que se requiere. Sugerimos que guarde el embalaje original de manera que pueda volver a embalar los altavoces en el caso de tener que devolverlos.

Fíjese que Martin Audio y sus distribuidores no pueden responsabilizarse de ningún daño ocasionado al producto devuelto al transportarse con empaquetado no aprobado.

2.1 Contenido de 1 paquete

1 pantalla acústica
1 caja trasera (completo con resorte de terminales de acero)
1 escuadra de soporte + tuerca de orejetas

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

3 TIPO DE TECHO

Es importante que antes de empezar la instalación se examine la construcción del techo. El tipo de techo afectará al procedimiento de instalación y método de conexión. También determinará si se requieren largueros auxiliares opcionales (véase Apartado 3.1). Una persona especializada, como puede ser un profesional de la construcción, un arquitecto o un ingeniero especializado podría tomar estas determinaciones.

3.1 Largueros auxiliares opcionales

Es posible que algunos techos o baldosas de techo no sean lo suficientemente fuertes como para aguantar el peso del altavoz sin largueros auxiliares. Sólo una persona especializada, como un profesional de la construcción o un arquitecto, podrá determinar si el techo solo es lo suficientemente fuerte como para aguantar el altavoz. Puede adquirir los largueros auxiliares opcionales para el C516.

3.2 Baldosas de techo rígidas

Las baldosas de techo rígidas no necesitarán, por lo general, largueros auxiliares adicionales, aunque podrían ser necesarios si existe peligro de que las baldosas se degraden debido a la humedad.

3.3 Baldosas de techo flexibles

Las baldosas de techo flexibles necesitarán, por lo general, largueros auxiliares adicionales puesto que podría ocurrir que no siempre soporten el peso del altavoz.

3.4 Techos fijos

La instalación del C516 puede realizarse sin acceso a la parte trasera del techo, lo que también le hace adecuado para uso en techos fijos.

3.5 Corte del agujero de montaje

Corte el agujero de montaje en el techo o en la baldosa. C516 necesita un agujero con un diámetro de 212mm. La caja trasera requiere un espacio libre de al menos 160mm desde la superficie trasera hasta el techo.

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

4 INSTALACIÓN

El C516 se instala en dos fases:

Primer ajuste:	Efectúe las conexiones eléctricas e instale la caja trasera en el techo
Segundo ajuste:	Instale la pantalla acústica del altavoz

4.1 Primer ajuste

Nota: La caja trasera del C516 tiene dos agujeros de 20mm. Uno de los agujeros tiene una arandela aislante que acepta cables con diámetros de 7-10mm y facilita protección contra los tirones ligeros (véase Fig. 1).
El otro agujero de 20mm tiene un tapón obturador.

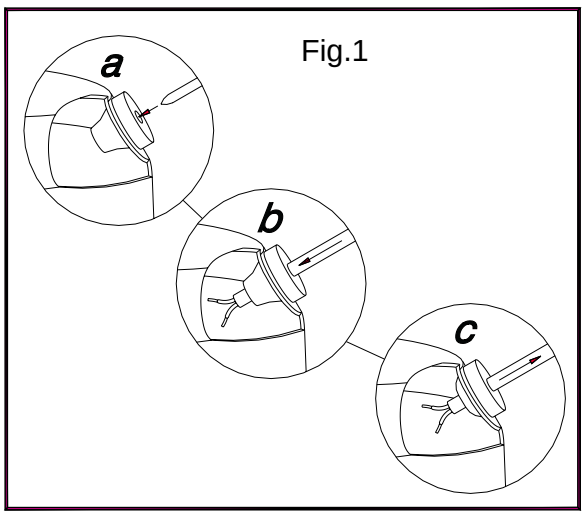


Fig.1

IMPORTANTE
Fíjese que para la actuación acústica del C516 es muy importante que la caja trasera permanezca hermética después de la instalación. Si se saca la arandela aislante y el tapón obturador y se utilizan otros casquillos para paso de cable, éstos deberán ser herméticos.

Según sean los códigos eléctricos locales, quizás tenga que usarse la tubería o conducto metálico flexible conjuntamente con casquillos para paso de cable de metal.

1. El bloque terminal de la caja trasera aceptará alambres pelados. Para preparar los alambres para la conexión, pele aproximadamente 8mm.
2. Tire del resorte de terminales de acero de la caja trasera hacia su posición baja.
3. Coloque los alambres pelados en el bloque terminal empujado de la caja trasera. Fíjese que es importante mantener una polaridad constante en todo momento.
4. Si han de usarse largueros auxiliares, póngalos haciéndolos pasar por el corte del techo y colóquelos en posiciones paralelas a cada lado del corte.

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

5. Haga pasar la escuadra de soporte por el corte del techo y póngala de pie en la superficie trasera del techo. Si se utilizan largueros auxiliares, coloque los pies sobre los largueros (véase Fig. 2).

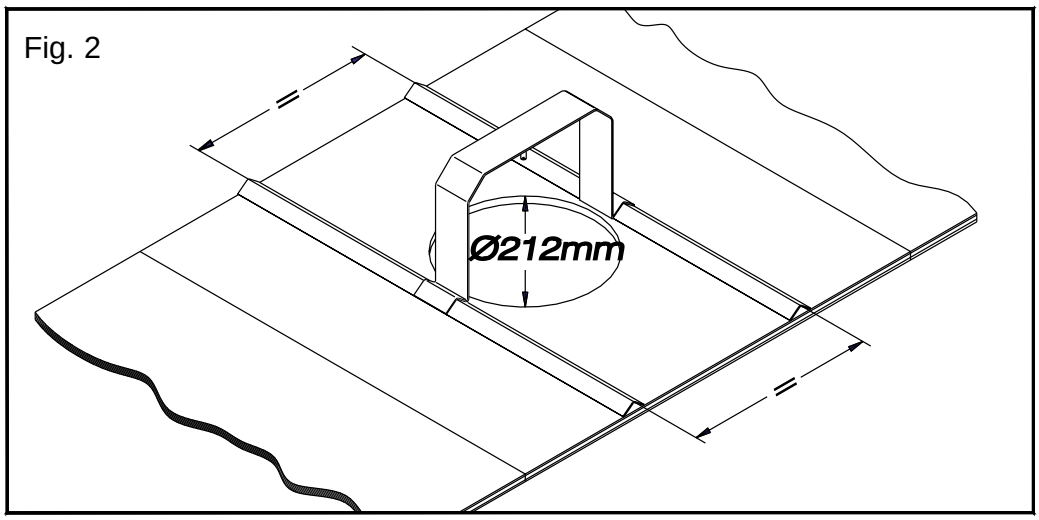


Fig. 2

6 Haga pasar la caja trasera hacia arriba por el corte y localice el agujero en la parte trasera de la caja, en el tachón que se encuentra en el centro de la escuadra de soporte (véase Fig. 3).

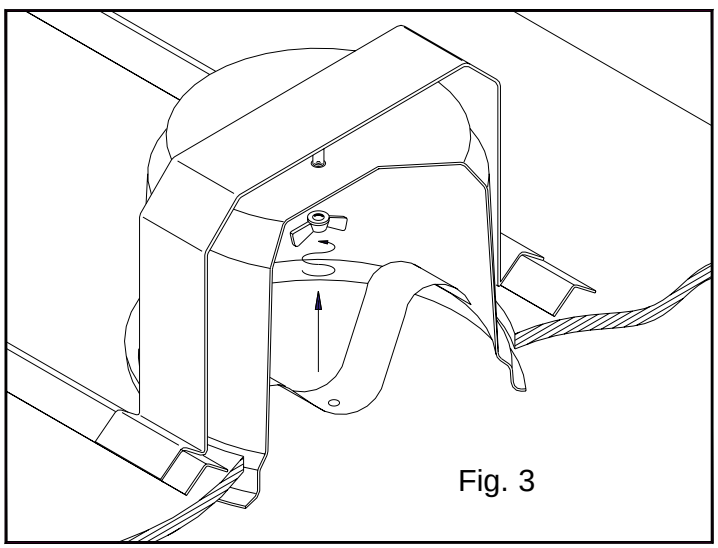


Fig. 3

7. Apriete la tuerca de orejetas en el tachón. Esto emparedará el techo entre la escuadra de soporte y el reborde de la caja.

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

4.2 Segundo ajuste

1. Acople el alambre de seguridad entre la caja trasera y la pantalla acústica con un destornillador.

2. Cuando el resorte de terminales de acero esté en la posición hacia abajo, inserte el tachón acoplado al imán del altavoz por el agujero del resorte de terminales de acero. (véase Fig. 4).

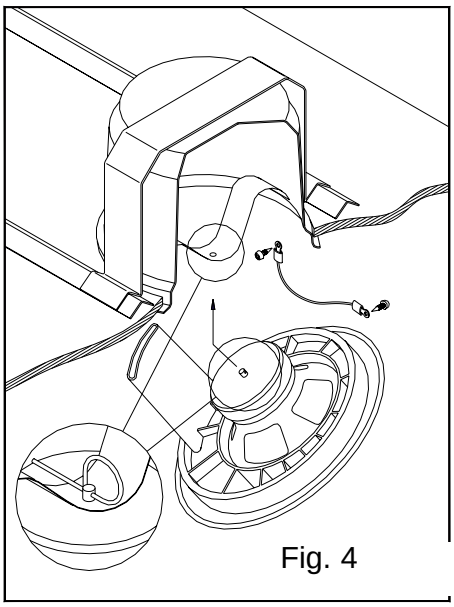


Fig. 4

3. Empuje el clip de fijación por el pequeño agujero del tachón.

4. Acople los terminales de horquilla al altavoz. El alambre marrón se conectará al terminal +, el azul al terminal -.

5. Gire la pantalla acústica ligeramente de manera que el puerto esté lejos del resorte y no lo atasque. Con cuidado empuje la pantalla acústica hacia arriba (véase Fig. 5). La acción de resorte empujará la pantalla acústica al interior de la caja una vez superada la resistencia inicial.

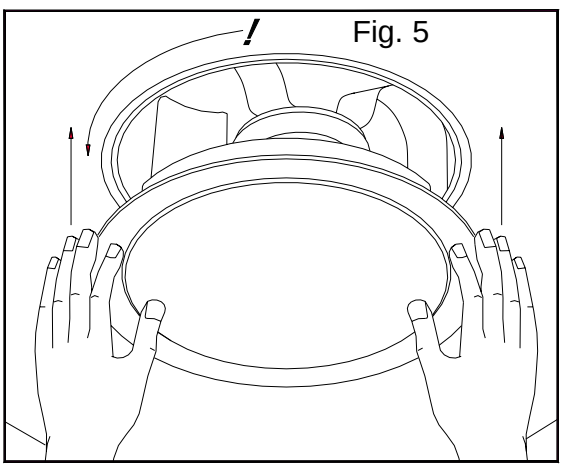


Fig. 5

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

5 VERSIONES DE TRANSFORMADORES

Las versiones "T" del C516 tienen un transformador montado en la caja trasera. Para los sistemas de línea de 70V y 100V hay tomas de transformador de 3.7w, 7.5w, 15w y 30w. Se seleccionarán las tomas adecuadas cambiando la conexión de pala en la PCB.

Los bloques terminales montados de la PCB en el conjunto del transformador aceptarán alambres despejados de hasta 2.5m² tiene una función de conexión de entrada, bucle de salida. Para preparar los cables para su conexión, pele unos 8mm aproximadamente.

Coloque los alambres despejados en los bloques terminales deslizando la palanca amarilla hacia los terminales de pala. Fíjese que es importante mantener una polaridad constante en todo momento.

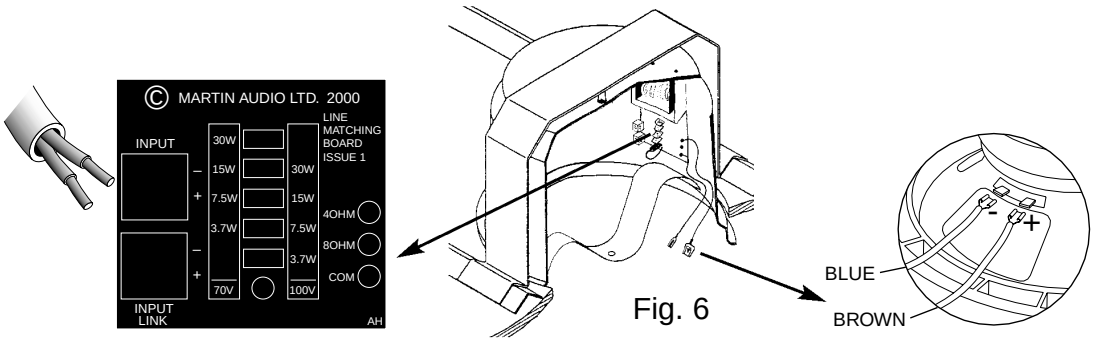


Fig. 6

6 PINTADO DEL ALTAVOZ

Si se quiere, podrán pintarse tanto el reborde exterior como la rejilla del C516, y podrá sacarse la rejilla para facilitar la tarea. Si hay que pintar la rejilla, es importante utilizar un bote de dispersión más que un cepillo, puesto que esto podría tapar los agujeros. Fíjese que Martin Audio no puede responsabilizarse de la calidad de acabado que se obtenga.

7 GARANTÍA

Los altavoces de techo Martin Audio C516 están garantizados contra cualquier defecto de fabricación en materiales y mano de obra por un período de 5 años a partir de la fecha de la compra original. Durante el periodo de garantía, Martin Audio, a discreción propia, reparará o sustituirá aquellos productos que demuestren ser defectuosos, siempre y cuando se devuelva el producto en su envase original, a porte pagado, a un agente de servicio o distribuidor autorizados de Martin Audio.
Martin Audio Ltd. no puede responsabilizarse de los defectos originados por modificaciones no autorizadas, uso indebido, negligencia, exposición a condiciones climáticas inclementes, caso fortuito, o todo uso de este producto que no se conforme a las instrucciones indicadas por Martin Audio.
Martin Audio no se responsabiliza de daños consiguientes.
Esta garantía es exclusiva y no incluye ninguna otra garantía expresa o implícita.
Esta garantía no afecta a lo establecido por ley.

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

8 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

C516

TIPO	Caja acústica aireada ICT™ de dos vías, montada en techo
FRECUENCIA	80Hz - 20kHz
RESPUESTA	120Hz - 20kHz ± 3dB
UNIDAD	ICT™ gama completa 160mm
POTENCIA NOMINAl	50W AES, 200W pico
AMPLIFICADOR RECOMENDADO	50-200W en 4 ohmios
SENSIBILIDAD	88dB (1 vatio a 1 metro)
NIVEL MÁXIMO DE PRESIÓN ACÚSTICA	105dB contínua, 111dB pico
IMPEDANCIA	4 ohmios
DISPERSIÓN (-6dB)	90 grados cónicos
ACABADO	Bisel y rejilla - blanco
REJILLA PROTECTORA	Malla de metal expandida
CONECTORES	Collarín de 20mm en caja trasera
OPCIONES	Transformador de línea de 30w Largueros de baldosa
DIMENSIONES	240 x (P) 180mm
PESO C516 PESO C516T	2kg 2.7kg
DIMENSIONES DE TRANSPORTE	(An) 300 x (Al) 200 x (P) 300mm
PESO DE TRANSPORTE C516 PESO DE TRANSPORTE C516T	2.5kg 3.2kg

Debido a nuestra política de mejora contínua, todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

Altavoz de techo C516

Haga clic aquí para regresar al menú principal

Haga clic aquí para visitar nuestra web

MARTIN AUDIO
LONDON

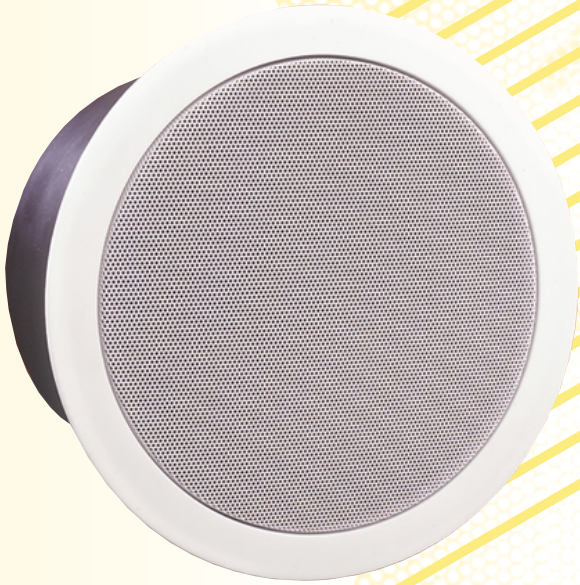
La experiencia Martin

Century Point, Halifax Road, Cressex Business Park, High Wycombe, Buckinghamshire HP12 3SL, Inglaterra.
Teléfono: +44 (0)1494 535312 Fax: +44 (0)1494 438669
Web: www.martin-audio.com E-mail: info@martin-audio.com

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

Altavoz de techo C516

Manual del usuario



ESPAÑOL

MARTIN AUDIO
LONDON

La experiencia Martin

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.